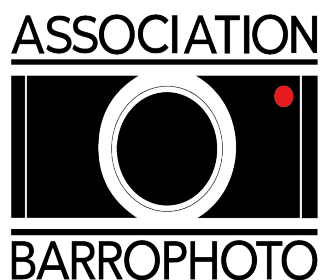


CONVENTION PHOTOGRAPHE



**Festival BarrObjectif, 20^e édition,
du samedi 14 septembre au dimanche 22 septembre 2019.**

Qu'est-ce que BarrObjectif ?

Il y a déjà 20 ans que le petit village de Barro se transforme à la fin de l'été en une galerie à ciel ouvert. Le festival BarrObjectif s'y installe durant 9 jours et attire plus de 15000 visiteurs qui viennent voir quelque 700 photographies exposées sur les murs et les arbres, dans les rues et sur les places, dans les granges et les garages, sur l'eau, dans les endroits les plus inattendus, sous les formes les plus originales et dans la plus grande convivialité.

40 lieux sont consacrés à la photo. Invité·es d'honneur, auteur·es et passionné·es de photographie ainsi que les festivalier·es s'y côtoient lors des présentations d'expositions, conférences ou ateliers photographiques.

Le festival est entièrement gratuit pour les visiteur·ses et les exposant·es.

Plus d'informations sur les éditions précédentes sur le site du festival BarrObjectif :

Site web : <http://www.barroobjectif.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/Festival-BarrObjectif-264827290206656/>

Il est convenu ce qui suit :

Entre les soussignés :

L'association "**BARROPHOTO**", organisatrice du festival BarrObjectif

Et la/le photographe :

D'autre part,

Adresse mail :

Adresse postale :

Numéro de téléphone :

1- Sélection des expositions / dossier de candidature

Les expositions de l'édition 2019 seront sélectionnées par un jury indépendant issu du monde de la photographie, du photojournalisme et du journalisme. Le jury se réunira à la fin du mois d'avril 2019.

Pour pouvoir participer à la sélection, la/le photographe doit envoyer son **dossier complet** par mail à candidature@barrobjectif.com

Ce dossier devra nous parvenir avant **le 15 avril 2019**.

La/le photographe déclare détenir les droits de copyright des visuels concernés.

Le dossier de sélection devra comporter les 5 éléments suivants :

- **La présente convention** signée (scanner/remplir) à joindre obligatoirement à votre dossier de candidature, attestant que vous avez bien pris connaissance des conditions énoncées dans la convention.

- **L'exposition COMPLÈTE** que la/le photographe souhaite soumettre au jury (**maximum 20 photos**) en basse définition, au format jpg. BarrObjectif est un festival de photoreportage et vous devez donc nous proposer un reportage ou tout du moins, une série de photos cohérente et non pas un aperçu général de votre travail. Un sujet de 10 photos de qualité est de loin préférable et a plus de chance d'être sélectionné qu'un mauvais éditing de 20 photos...

- **Un texte de présentation de l'exposition + titre de l'expo, en format Word.**
- **Un texte de présentation de la/du photographe, en format Word.**
(Ces textes seront repris sur le site de BarrObjectif et sur le panneau de présentation de l'exposition lors du festival, si l'exposition est retenue)
- **Une photo de la/du photographe** au format jpg (pour le site et la présentation de l'expo durant le festival).

Important - noms à donner à vos fichiers

- photo de la/du photographe en jpg : prenom-nom-photo-photographe.jpg
- texte de présentation de la/du photographe : prenom-nom-texte-photographe.doc
- texte de présentation de l'expo : prenom-nom-texte-expo.doc
- photos de l'exposition: prenom-nom-expo1.jpg, prenom-nom-expo2.jpg etc.

L'envoi du dossier se fera uniquement via le site wetransfer.com .

Important : les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte lors de la sélection.

Les résultats de la sélection seront connus au mois de mai lors d'une conférence de presse et la/le photographe en sera informé·e par mail. BARROPHOTO précise qu'il ne s'agit en aucun cas d'une sélection « purement technique ». Il est important pour l'esprit du festival que les sujets restent variés. Le festival est ouvert aux amateur·trices comme aux professionnel·les.

2 - Tirage de l'exposition si votre candidature est retenue :

La/le photographe lorsqu'il est sélectionné·e s'engage à faire parvenir dans les plus brefs délais à l'association les fichiers en haute définition (TIFF 8 bits ou JPG hd) pour réaliser les tirages de l'expo. Utilisez, pour nous faire parvenir vos fichiers, un site de transfert de fichiers type Wetransfer.

L'association BARROPHOTO prend en charge tous les frais techniques d'impression. L'association définit un emplacement et des formats à sa convenance (en règle générale : 60X90cm – nous pouvons parfois être amenés à rajouter des marges blanches à vos photos afin d'utiliser nos supports « standard »). Les expositions sont pour la grande majorité exposées en extérieur (rues) ou dans des lieux non fermés (granges etc.). La/le photographe s'engage donc à exposer dans le lieu qui lui sera attribué par les organisateurs.

Ordre des photos : si les photos doivent être exposées dans un certain ordre, la/le photographe enverra une planche contact avec ses photos à tirer, précisant l'ordre des photos.

Textes et légendes : BarrObjectif est un festival de photoreportage et les visiteurs sont très sensibles aux textes et légendes qui accompagnent les photos et beaucoup prennent le temps de les lire ! Deux possibilités : soit un texte de présentation générale suffit pour la compréhension de votre sujet, soit les photos doivent être légendées individuellement. Dans ce cas, il est impératif que **les légendes soient intégrées sur les fichiers** que vous nous enverrez pour les tirages en haute définition (nous ne pouvons en aucun cas aller rechercher les informations dans les fichiers IPTC de vos photos et les intégrer ... nous avons plus de 700 photos à traiter...).

La/le photographe accepte que 3 photos présentées dans l'exposition soient reprises en basse définition sur les supports de présentation et de promotion du festival BarrObjectif (site, dossier de presse, catalogue) et ce uniquement dans le cadre de la communication autour de l'évènement, communication assurée par l'association BARROPHOTO organisatrice du festival.

De même, elle/il accepte que l'une des photos de son exposition soit utilisée pour le tirage d'une « photo souvenir » 10X15 (sur laquelle figure le nom de la/du photographe et le bandeau BarrObjectif) : cette photo est vendue durant le festival, au bénéfice de l'association « BARROPHOTO ». La vente des photos permet de financer en partie les tirages des expositions. Nous n'autorisons pas les photographes à vendre leurs propres cartes postales durant le festival, les revenus des « photos souvenirs » étant absolument indispensables à la survie du festival et à sa gratuité.

Si vous avez publié un livre autour des photos exposées, nous pouvons (uniquement lors de votre présence sur le festival) mettre vos livres en vente sur notre stand contre versement d'un pourcentage à l'association (ex : 5 euros pour un livre à 30 euros). Il vous faut dans ce cas, venir avec vos livres à mettre en vente.

À la fin du festival, les tirages papier sont mis gracieusement à la disposition de la/du photographe qui doit venir les récupérer sur place, à Barro. Nous ne pouvons prendre à notre charge l'envoi de votre expo.

Cas particulier : exposition déjà tirée et prêtée par la/le photographe pour BarrObjectif :

- La/le photographe devra faire parvenir ses photos au plus tard début septembre 2019.

- Pour des raisons de sécurité, aucune exposition encadrée sous-verre ne sera acceptée.
- Les organisateurs du festival s'engagent à exposer les tirages prêtés à l'intérieur (dans la salle des fêtes ou l'église).

Pendant le festival :

La présence de la/du photographe durant au moins l'un des deux week-ends du festival est indispensable afin d'échanger et de partager avec le public.

Les photographes retenu-es seront hébergé-es gratuitement par le festival dans un gîte spacieux près du village de Barro.

Pour toute autre information concernant la région, l'office du tourisme de la ville de Ruffec est à votre disposition :

Tél : 05 45 31 05 42 / Courriel : ot.ruffecois@wanadoo.fr

Date et signature